







★この作品はフィクションであり、実在の個人・団体等にはいっさい関係ありません。⁽²⁵²⁾



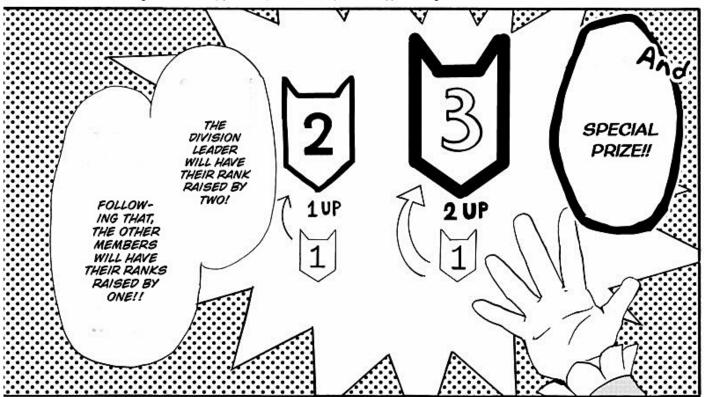








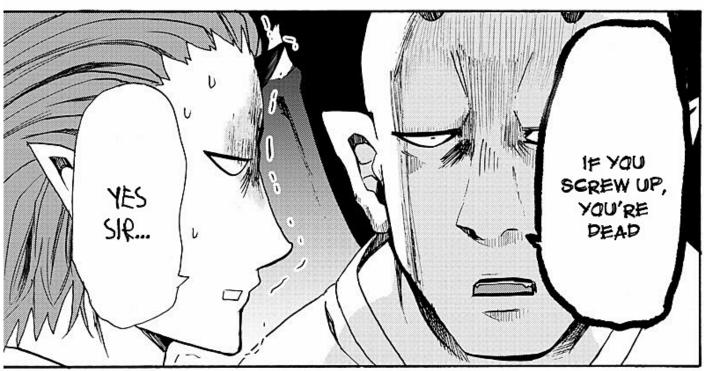
@Note from the Crusade: We get it. It's a shitty pun. Totally understand if you just stopped reading.



























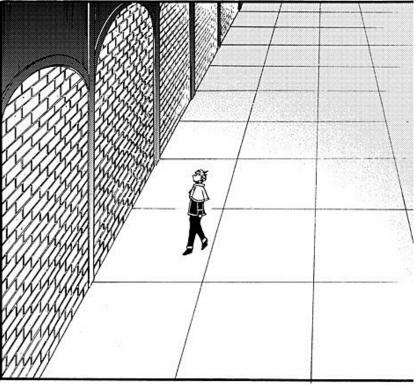




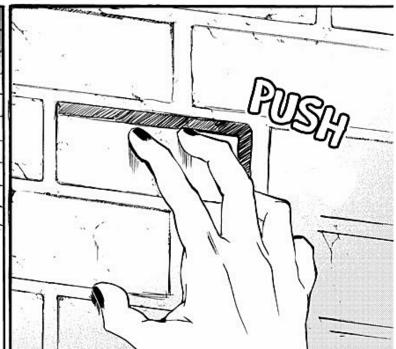
(259)





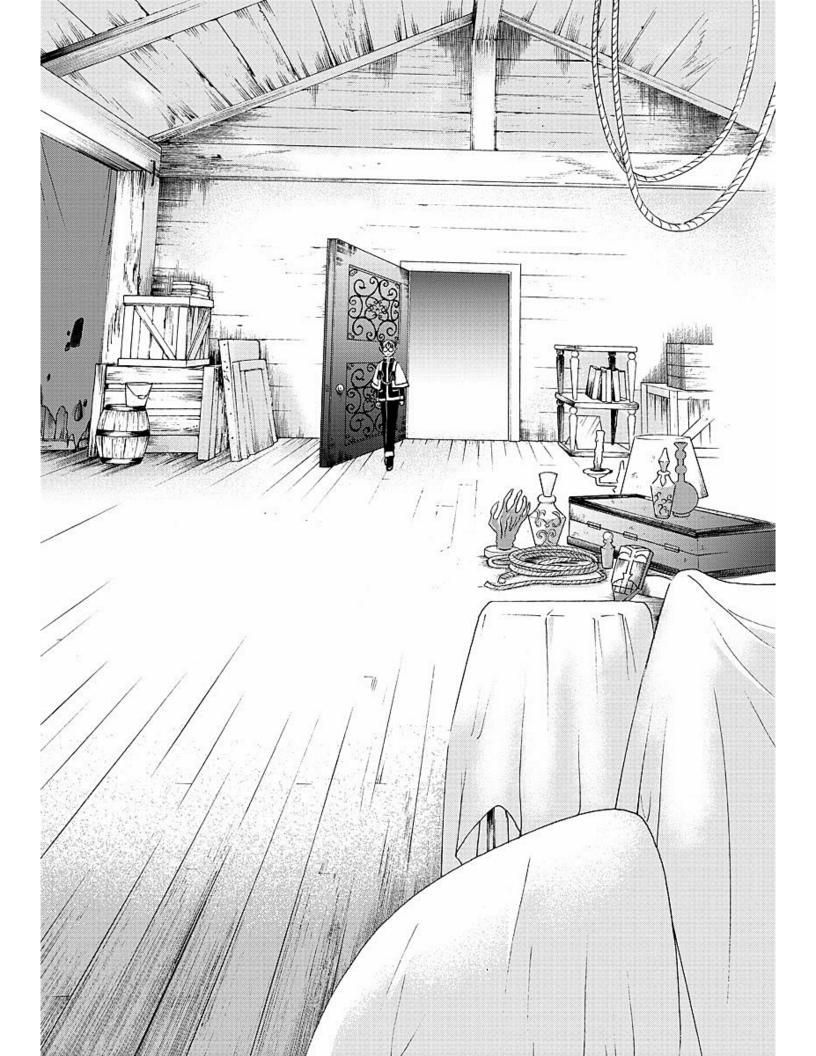












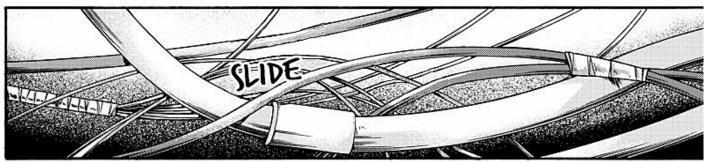




















(26

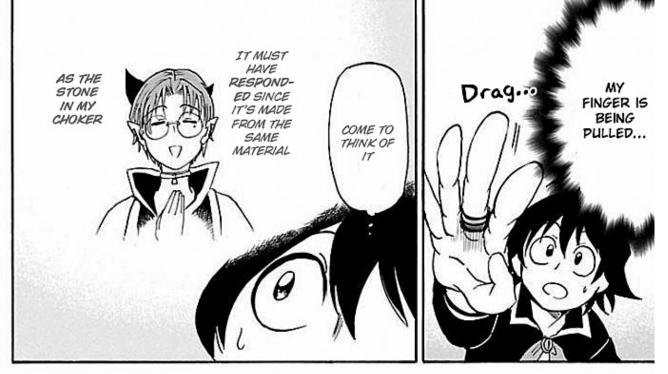










































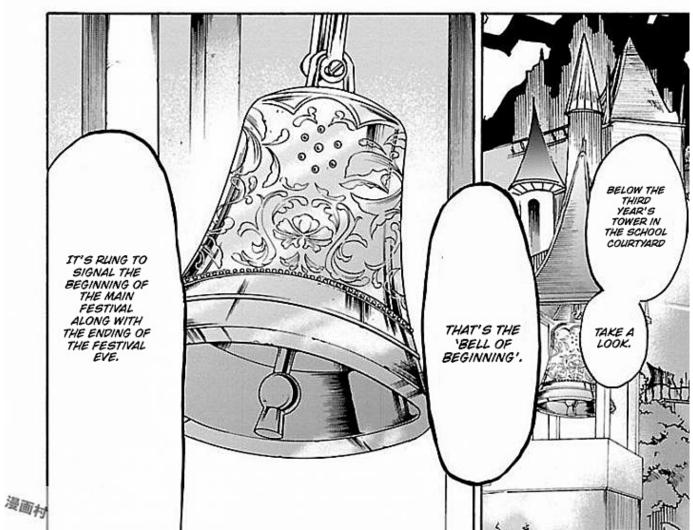






































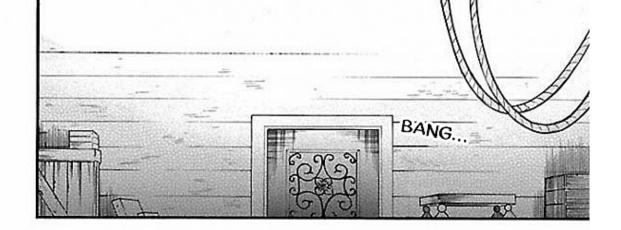


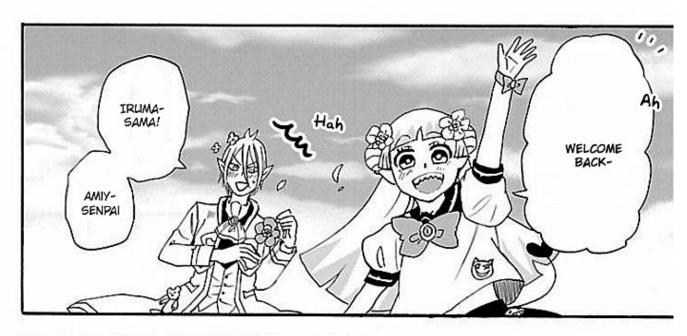














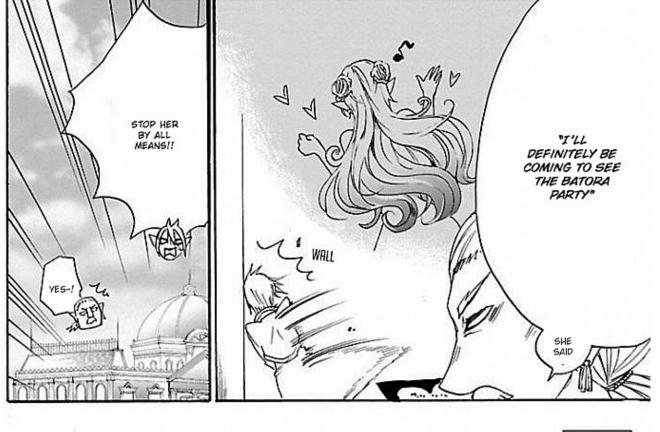




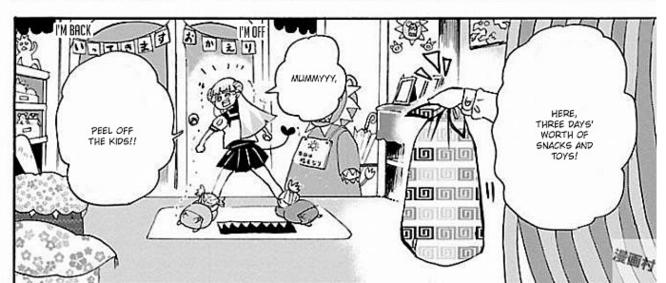


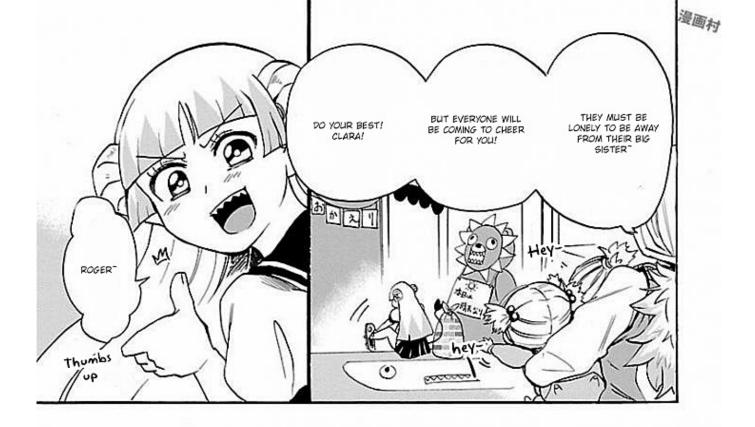


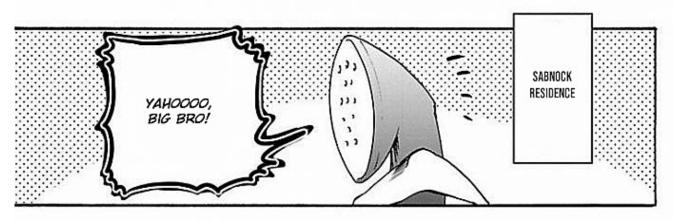






















































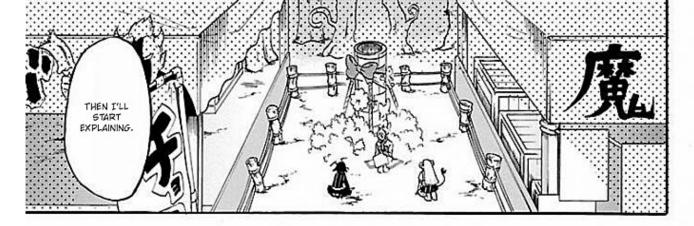












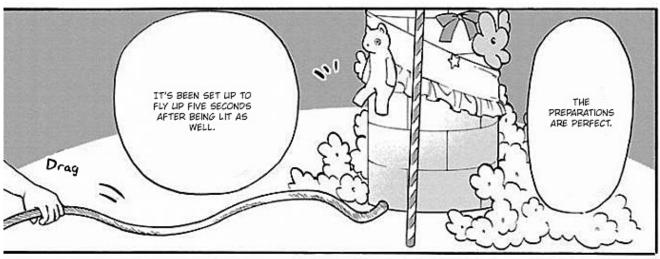














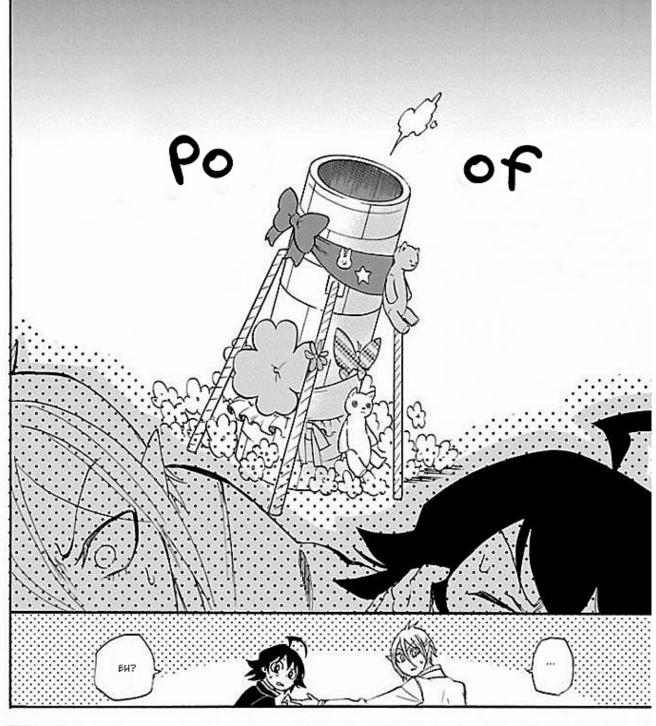






























































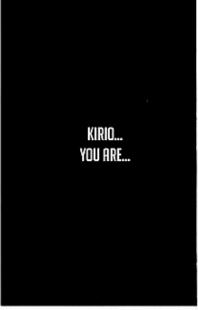


















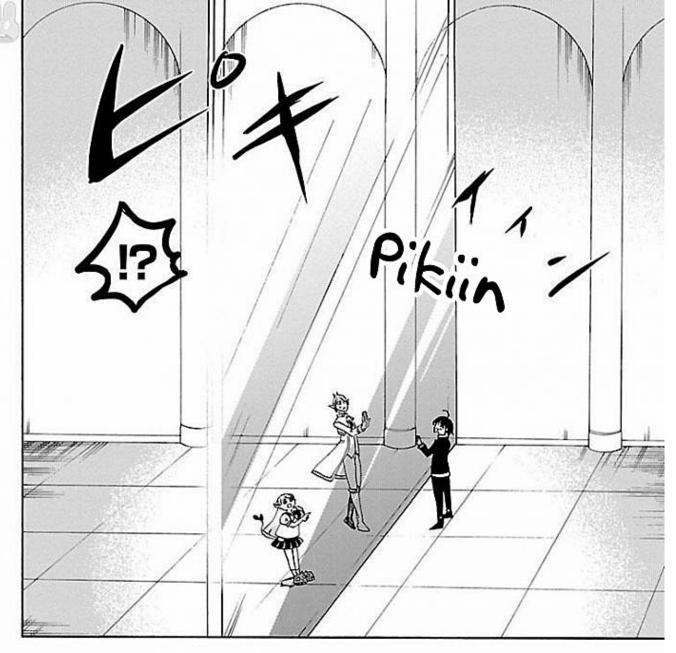
















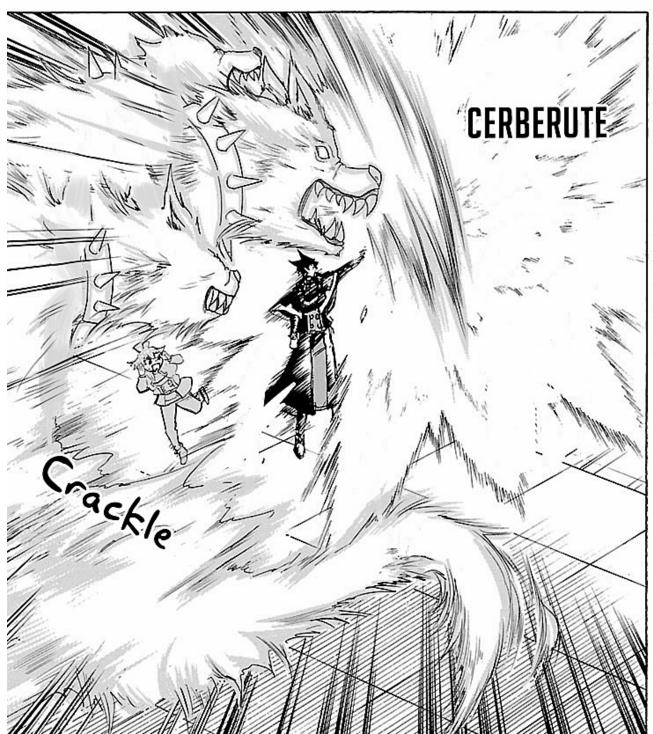




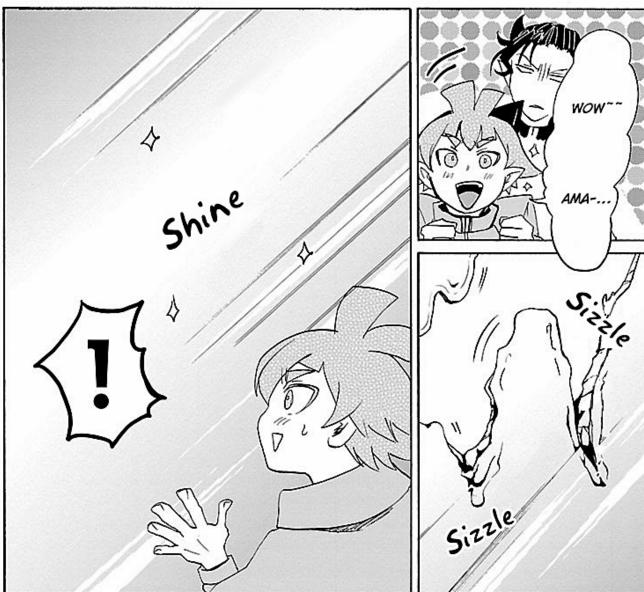








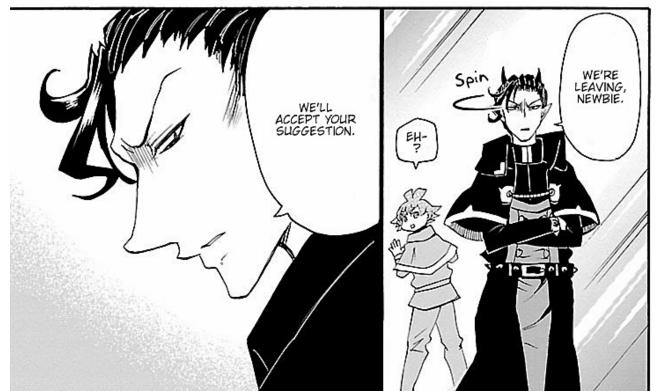








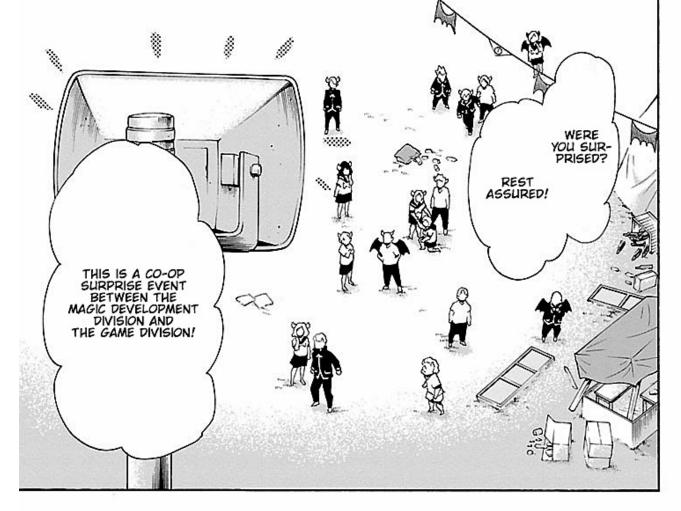


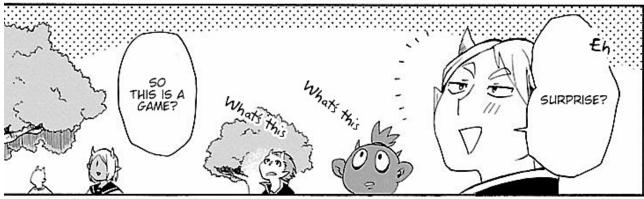








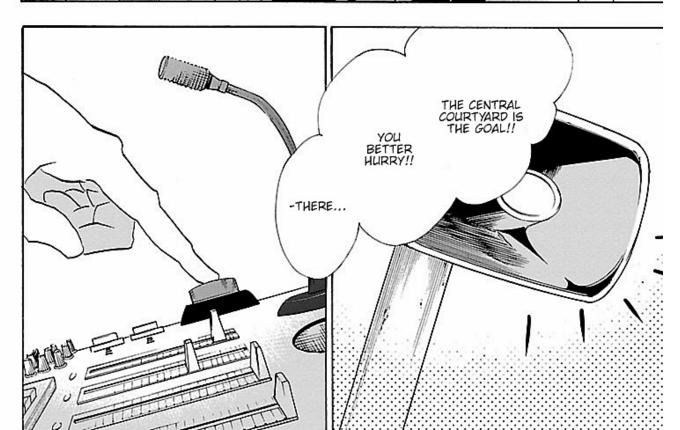
































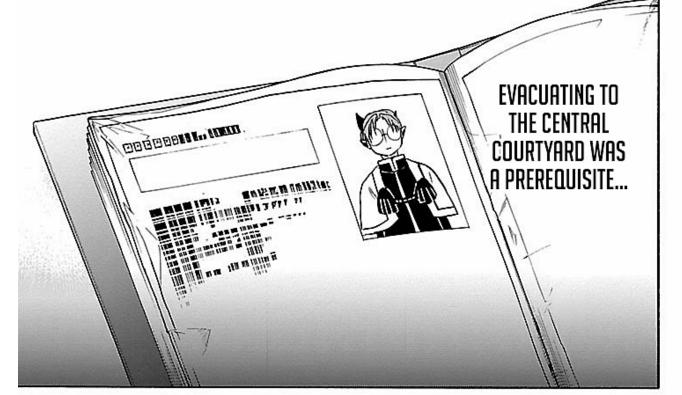






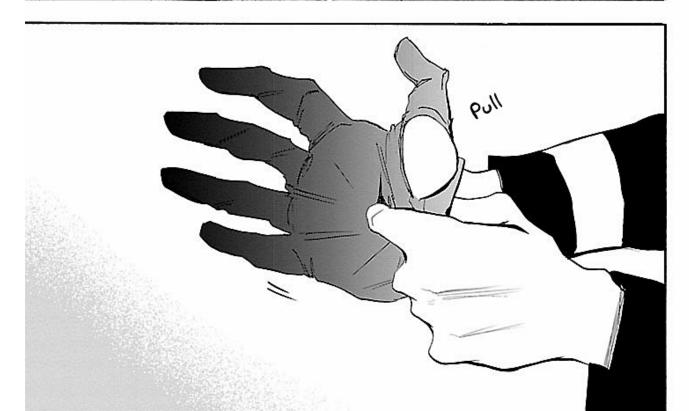






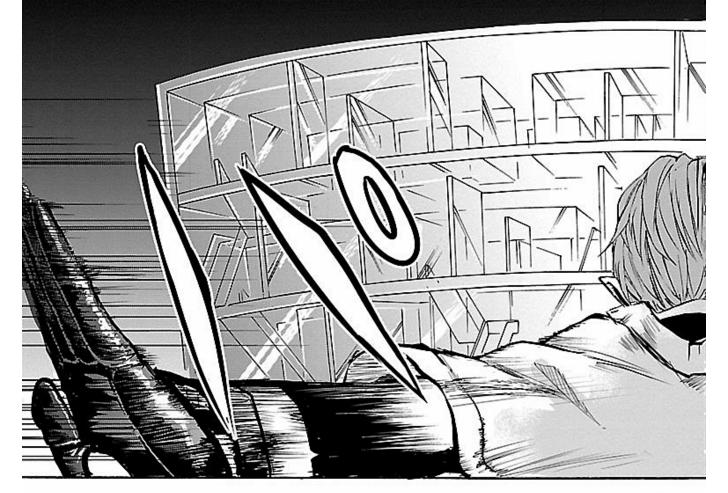










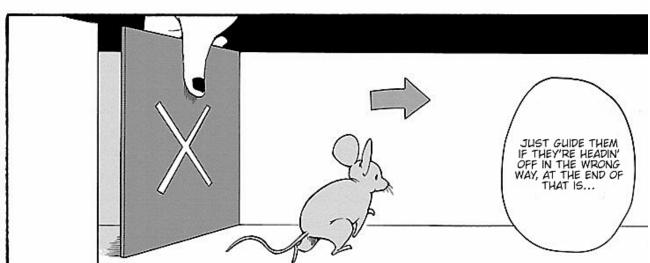


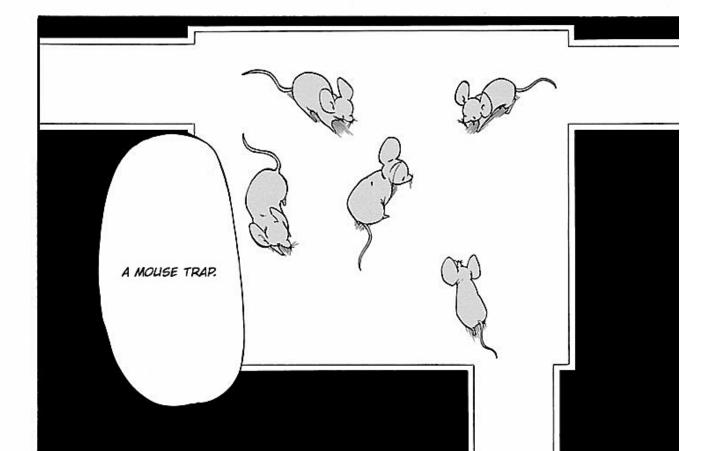
















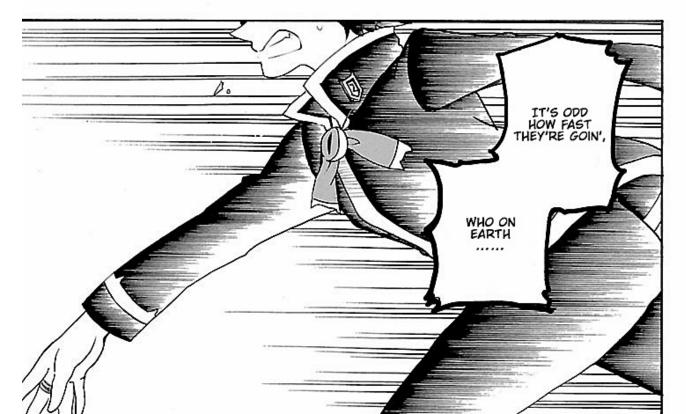






















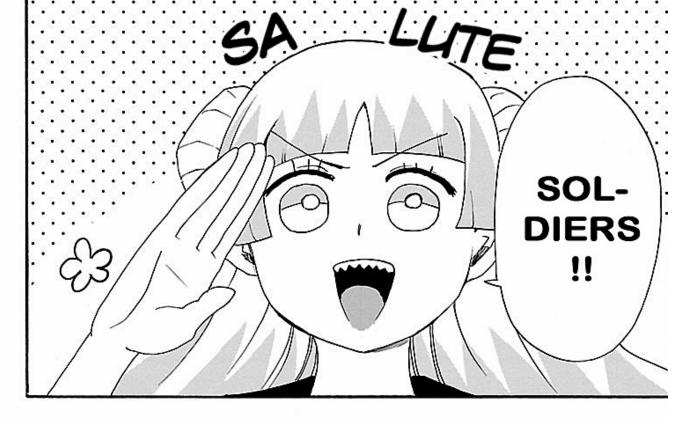
























































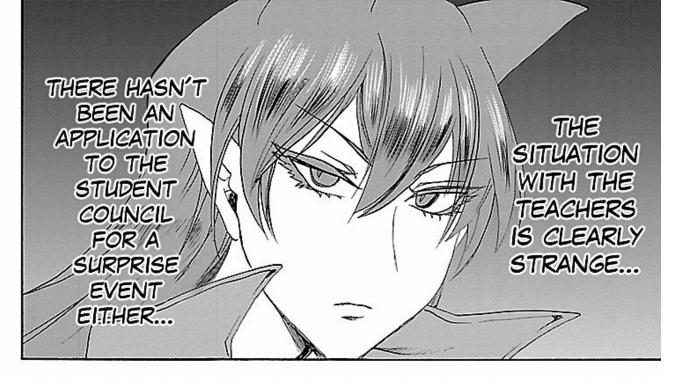








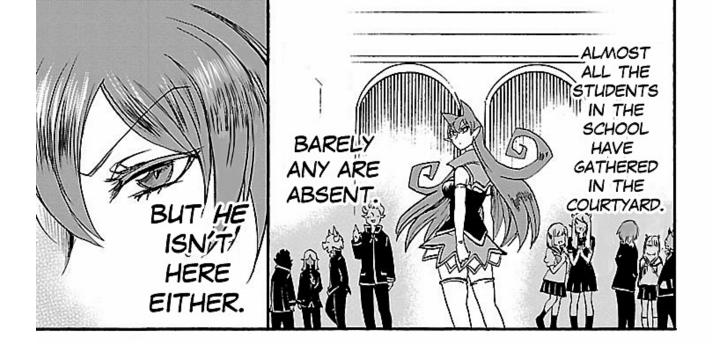


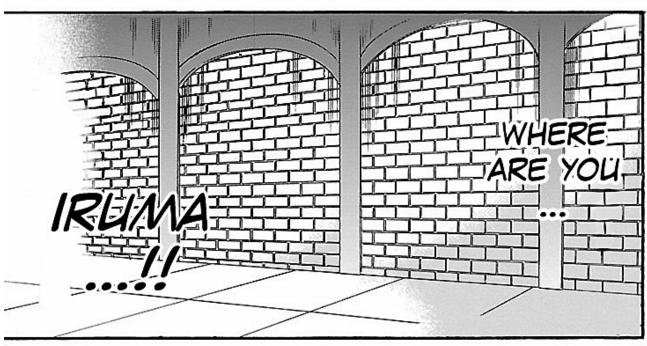






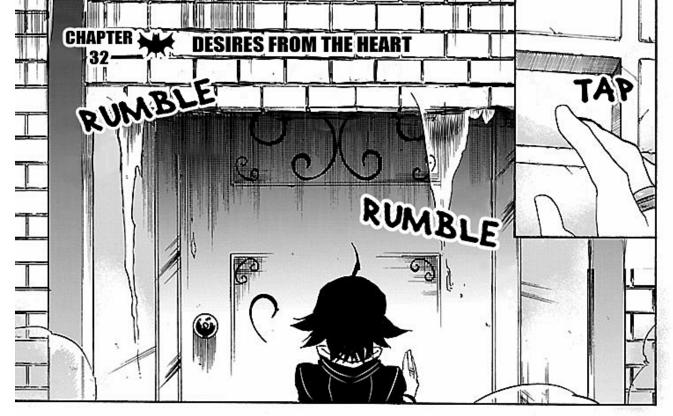
































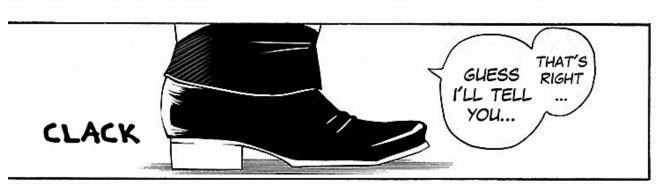
































SHE QUIT THE GARDEN, AND I REMAINED.









I CAN'T ERASE THAT EXPRESSION FROM MY MIND.









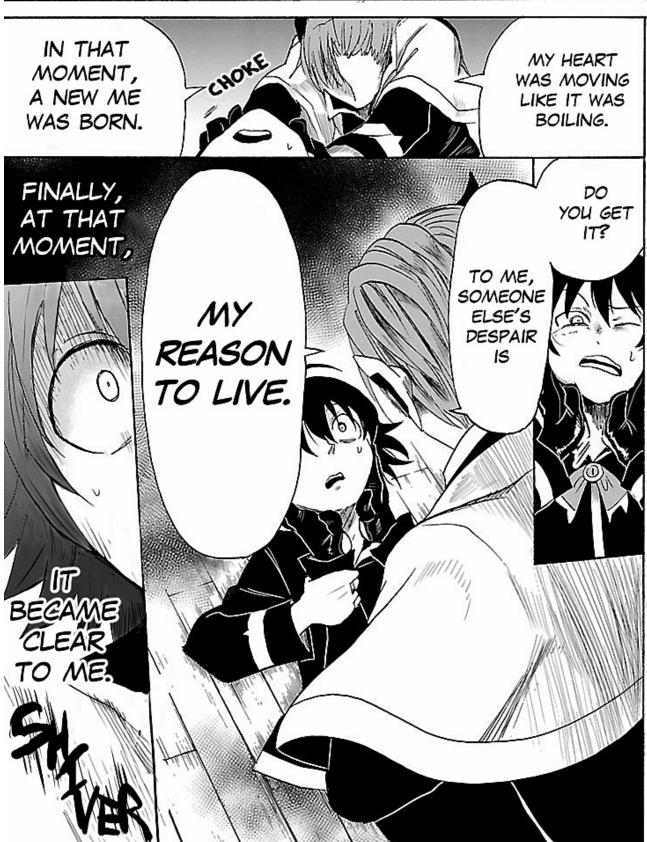
























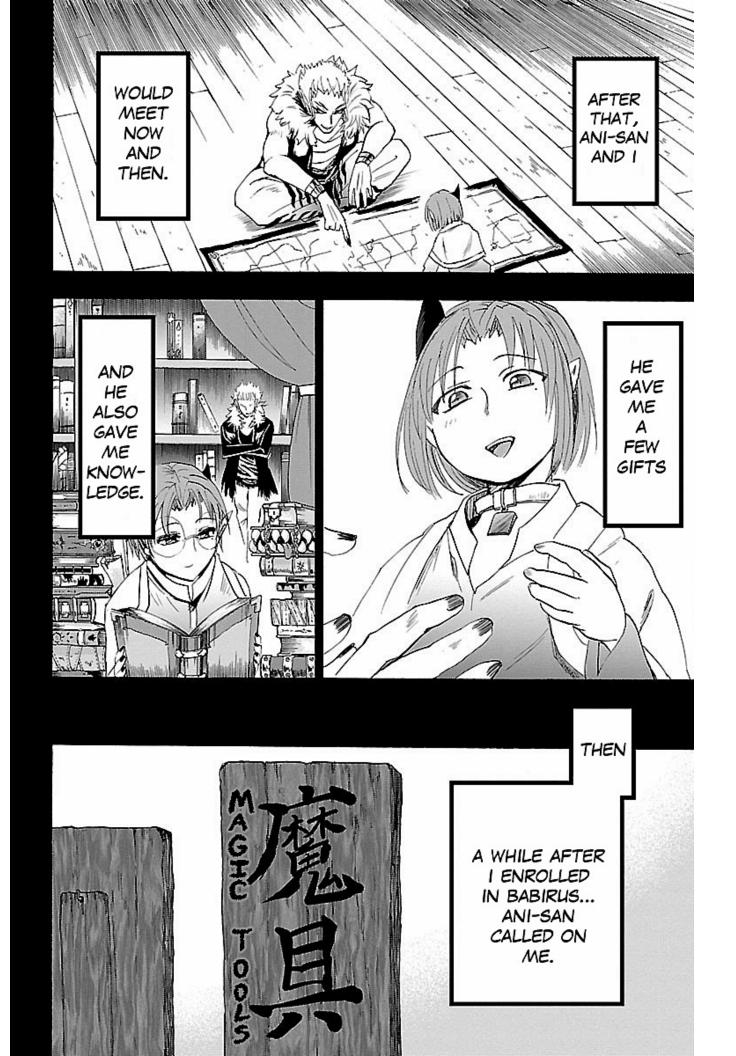






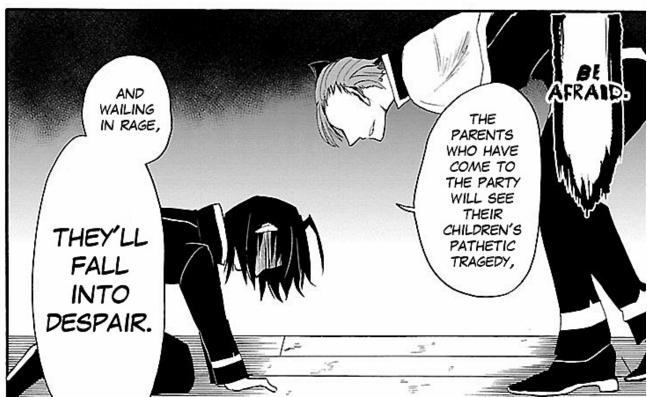








































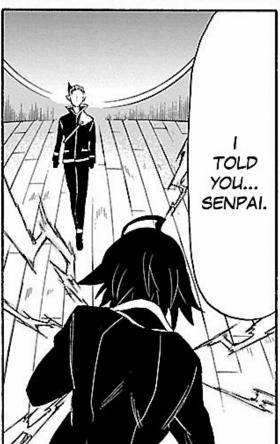














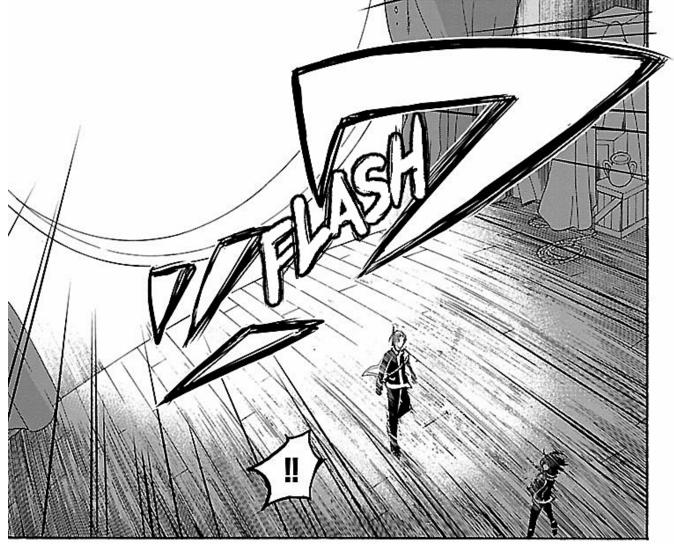






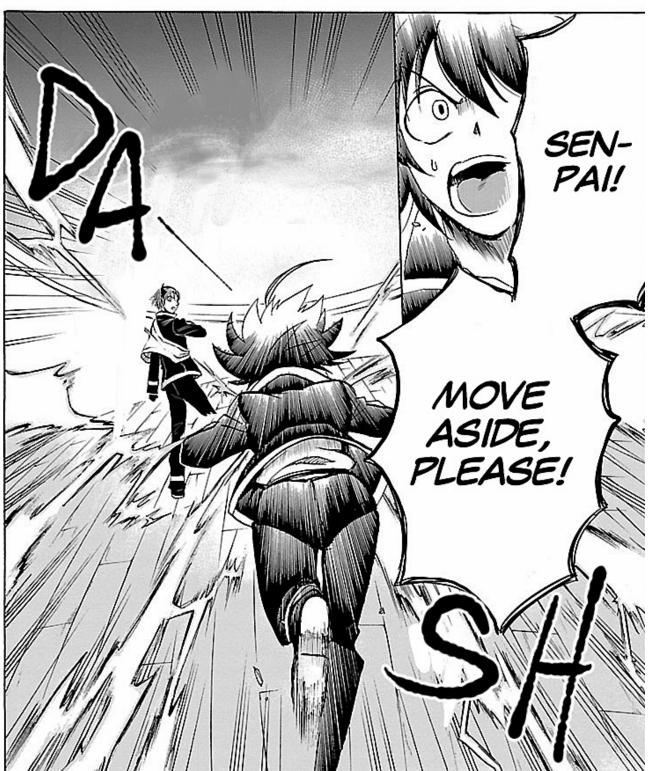














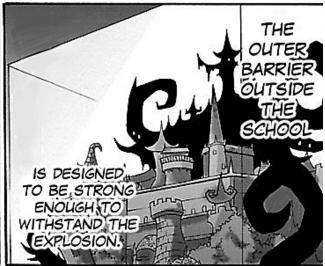


















































MIXIMA

CHAPTER 31 INTERLUDE

CHAPTER 31 INTERLUDE

















CHAPTER 34 INTERLUDE

CHAPTER 33 INTERLUDE

















THANK YOU FOR READING



秋田書店 週刊少年チャンピオン編集部気付 西修先生宛

あとがき

4巻かから 1821にはす! 63

今巻はキリマの一部 尽きます。見えは、担当の山さんと 「悪役を出む」と話し合って、 作りたいたのかアミィキリラなの ですが、変態にすることはほぼ" 沢まれました。ヤベン奴と しようと、本作初の売役という ことで扱いが難して脳内で たの野郎眼鏡のき割ってけらかり ととくみあいのケッかしましたか 3をからあっためてあっためて、 4巻すべてて"彼を放出て"きた ことはとても嬉しいたいます。 おりがとうキリヨ!またケッカ しような! 5卷は11次の厚くし194 うなでする素ロループ

頼りになる仲間たち

スタッフ THANKS

・川崎宙さん

・沢真さん

・仲里はるなさん

・南郷晃太さん

・西澤さん

・野中和紀さん

・桜齋さん

ここにごれ物のことを書いたら

かたくなに忘れ物をしなくなった人

患人生毒切样之为

・趙当 西山さん

次のページもご覧ください



MATRIMASHITA! TRUMA-KUN









平成30年2月15日 初版発行

著者西 修

発行者 沖 浩

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8 四編集(03)3265-7361 販売(03)3264-7248 製作(03)3265-7373 振替口座 00130-0-99353

印刷 所 三省堂印刷株式会社

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

©O.NISHI 2018 Printed in Japan

ISBN978-4-253-22519-9

デジタル版 2018 年発行 製作所 デジタルカタパルト株式会社 http://www.digital-catapult.com